

«The Guardians», les Avengers russes

Les nouveaux talents d'Afrique

Le super façon Bollywood

Les héros français cachés

Et bien d'autre...

LES SUPER-HÉROS à travers le monde

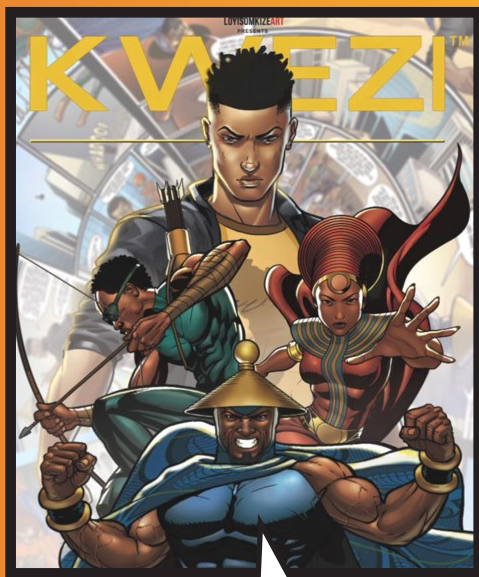


Les super-héros prennent aujourd'hui une grande place dans le paysage de la pop culture, ils sont très présents dans notre société et tout le monde en connaît au moins un et a son préféré. Ils apparaissent dans presque tous les médias; comics, romans, jeux vidéos, séries TV et audio, Cinéma... Mais dans notre monde occidental, le mot super-héros est majoritairement associé aux créations américaines et aux deux maisons d'édition Marvel et DC. "Superman", "Spider-Man", "Wonder Woman", en passant par les "Avengers" et la "Justice League", voici des noms que l'on retrouve dans toutes les adaptations et produits dérivés possibles. Mais sur notre grande planète qu'est la Terre, les visions et représentations de ces figures mythiques ne se limitent pas aux américains.

Nous allons donc voyager aux quatre coins du globe pour découvrir ce que toutes ces cultures et sociétés ont apporté à l'univers des super-héros.

Commençons notre périple par l'Afrique.

Là-bas, la plupart des auteurs ont grandi avec les comics américains, leur inspiration mélange donc ces super-héros typiques occidentaux avec la culture de leur pays. À l'image de "Guardian Prime" très inspiré de "Superman" et de "E.X.O" qui se bat dans une ville futuriste. Ces deux héros se battent contre des problèmes allant bien au-delà de l'Afrique elle-même; ils pourraient se trouver en kiosque, à côté d'un comic "Batman" sans que personne ne remarque qu'il n'est pas américain.



Le super-héro «Kwezi» et sa bande, sur la couverture des 3 premiers tomes de son propre comic

En revanche, certains auteurs utilisent la mythologie extrêmement riche ainsi que les problèmes de leur pays pour créer leurs histoires. De la traite des enfants avec "Scarf", à la lutte contre la corruption et la défense des albinos avec "Kwezi", beaucoup de sujets graves de leur société sont abordés. Et pour les points très positifs, les auteurs peuvent compter sur une histoire et des croyances foisonnantes. Reine Dibussi, auteure de la BD Mulatako, a dû replonger dans sa culture des Sawa, qui est un peuple situé sur le littoral du Cameroun, pour créer toute son histoire autour de "Mami Wata" la déesse de l'eau très connue en Afrique de l'Ouest. Il y a aussi "Eru", qui se bat contre le dieu de la peur du peuple Yorubas. Car comme pour les dieux grecs et romains avec "Wonder Woman" ou les dieux nordiques avec "Thor", les Yorubas comme bien d'autres peuples, communautés et tribus d'Afrique possèdent une mythologie extrêmement riche et passionnante ne demandant qu'à être connue aux yeux du monde, à travers pourquoi pas, des récits super-héroïques.

Après s'être arrêté sur les histoires africaines, allons voir maintenant du côté de la Russie. Les super-héros sont aussi assez rares. Et malgré quelques tentatives de films super-héroïques qui sont loin d'avoir fait l'unanimité même à

l'international, le film "Guardians" sorti en 2017, semble donner un coup de fouet à l'industrie. En effet ce film a un gros budget de RUR 380,000,000 (5 124 534 €) pour

un film russe, et met en scène une équipe de super-héros très inspirée des "Avengers" américains, devant défendre la Russie et la Terre. Malgré sa qualité très discutable et discutée, ce film a eu plus de succès que ses prédécesseurs et ouvre peut-être la voie à une vague de héros russes du même genre...



Partons du grand Nord pour découvrir un plus petit pays, le Japon.

Là-bas, les super-héros se sont fait connaître avec le genre du "Super Sentai", qui est donc un genre de série japonaise de science-fiction, mettant en scène une équipe de héros combattant les forces du mal.

Des expériences ayant mal tournées pendant la guerre froide ont créé l'équipe des «Guardians», ici au grand complet !

Leur costume est très important car c'est ce qui leur donne leur pouvoir, et c'est sa couleur qui les différencie. Ils jonglent généralement entre les combats à terre et les combats avec des robots. La première série de Super Sentai sortie au Japon en 1975 s'intitulait "Go Rangers"; et en France, c'est en 1985 avec "Biomon" que ce genre se fit connaître. Depuis une saison de Super Sentai est produite chaque année au Japon.



Les Go Rangers en action !

Pour ce qui est de la distribution occidentale, en 1993, l'américain Haim Saban a acheté les droits de diffusions de la plupart des Super Sentai, pour les importer aux USA sous une seule et même franchise, les "Power Rangers". Sa méthode de garder les scènes de combats en costume et en robot, et de retourner le reste de la série avec des acteurs américains, pour adapter l'histoire au jeune public, a été un énorme succès. La franchise est maintenant la plus connue des Super Sentai et connaît un grand succès à chaque saison. Au point même qu'elle a connu une adaptation à 110 milliards de dollars au cinéma en 2017.

Et bien sûr, comment passer par le Japon sans parler des mangas. Il y en a évidemment quelques-uns qui mettent en scène de super-héros comme "One punch Man", un héros tellement fort qu'il cherche désespérément un adversaire à sa taille, ou "My hero academia" où la population possède des pouvoirs et peut devenir un super-héro à l'école.

Quittons maintenant le pays du soleil levant, et dirigeons-nous un peu plus vers l'Ouest, en Chine.

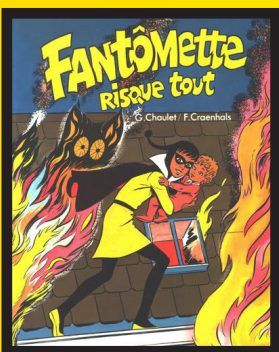
Ici, c'est un cas assez particulier. Les chinois sont des gros consommateurs de blockbuster américain et en particulier de films de super-héros. À tel point que ces films sont souvent premiers au box office chinois. Par exemple, le film "Captain Marvel" sorti cette semaine là bas, réalise un gros démarrage et rapporte 85,1M\$ pour son premier week-end d'exploitation. Il fait donc la plus grosse recette de la semaine, 60M\$ devant le deuxième film. Pourtant, malgré qu'ils en soient friands, la Chine ne crée pas de super-héros.



Aero et Lin Lie

La maison d'édition Marvel a donc décidé de s'y implanter en signant un partenariat avec Netease, la plus grande société internet chinoise. Et en créant des romans graphiques super-héroïques, par des artistes chinois et pour le public chinois. Les deux premiers super-héros sont Lin Lie, un jeune-homme qui découvre une épée ancienne avec laquelle il doit combattre Chiyou, une entité maléfique réincarnée qui projette de détruire l'humanité. Et "Aero", une jeune femme architecte de jour et justicière la nuit, pouvant contrôler les courants aériens. Ces histoires ont déjà attiré plus de 5 millions de lecteurs pour le premiers tome, leur futur semble donc très positif.

Faisons, avant l'arrivée, une escale en Inde pour découvrir les super-héros made in Bollywood. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, ils rencontrent un grand succès auprès du public indien, majoritairement au cinéma. Ces super-héros ont des styles assez extravagants, et pourraient être caractérisé en occident comme "assez kitsch", mais c'est ce qui leur donne leur saveur et leur originalité. Pour citer les plus célèbres, nous avons "Ra One", un héros ayant réussi à s'échapper d'un jeu vidéo pour rattraper son alter-ego qui lui aussi en est sorti. Et il y a "Krrish", né avec des supers pouvoirs qu'il a hérité de son père, que lui-même a hérité d'un extra-terrestre. Il a une super force et peut sauter très haut, il se sert de ses pouvoirs pour combattre un scientifique qui veut changer le futur pour toujours.



Et enfin, nous finissons notre voyage en France. Aujourd'hui

nous avons quelques super-héros français tournant autour d'un ton humoristique. "Fantômette" pour les classiques, la série "Hero Corp" moins connue, ou encore "Black Snake" sorti au cinéma cette année. Mais ce n'est pas tout, car c'est ici, en France, qu'on a inventé les premiers super-héros. Cela sonne bizarre, mais dans le premier quart du XXe siècle, avant la création de "Superman", environ 300 personnages super-héroïques ont vu le jour à travers des BD, des films ou encore des romans. Des justiciers masqués auraient réellement hanté les rues de Paris sûrement bercés par ces histoires. Malheureusement, le temps et tous ses événements sont passés et ont enfoui la majeure partie de ces récits. Des recherches sont encore en cours, et qui sait, peut-être un jour verrons-nous ces incroyables vestiges du passé refaire sur-

face, et peut-être pourrons-nous continuer à écrire la suite de leurs histoires...





**POURQUOI AVOIR LE SERUM
DE CAPTAIN AMERICA??**

**QUAND TU PEUX PRENDRE
DES PROTÉINES WEIDER!!!**



**DES PROTÉINES PREMIUM
POUR UN MAXIMUM DE
MUSCLES!!!**